



## Erick New Trio

**Erick New Trio** est né de la rencontre de trois musiciens audois autour d'un répertoire de chansons entièrement original :

- Matias Gobit à la guitare basse
- Tony Ros, multi-instrumentiste (guitares, banjo, mandoline et harmonica)
- Erick Lenguin, auteur - compositeur - interprète (guitare et chant).

Des textes ciselés et des ambiances musicales diversifiées grâce aux apports de Matias qui vient du Reggae et de Tony, passionné de Country et Bluegrass. Ce sont ces apports musicaux de différentes origines qui donnent aux concerts une dynamique, un élan qui font passer d'une ambiance pop-rock à une valse, un tango ou un reggae.

Après la pandémie et enfin de retour sur scène, Erick New Trio a pu se produire au Chapeau Rouge à Carcassonne, au Château de Couffoulens, à la Mjc de Lézignan, à la maison de l'Ormeau à Coustouges, au salon d'art NullepArt de Bages, etc.

Le public était chaque fois au rendez-vous et n'a pas boudé son plaisir.

Deux albums de 12 titres à l'actif d'Erick New Trio : Chansons à la guitare bleue et La vie ! quoi d'autre ? dont on peut écouter ici les versions mp3 : [Erick New Trio - Musiques](#)

## Le concert : La vie ! quoi d'autre ?

Et oui ! quoi d'autre ? La vie, avec ses joies, ses amours, ses chagrins et ses rencontres mais aussi les horreurs et les injustices, ce monde qui n'en peut plus des dictateurs et des guerres, du progrès et de ses conséquences.

Et puis, il y a ces figures lumineuses auxquelles Erick New Trio entend rendre hommage qu'il s'agisse de Barbara ou de Sophie Scholl et les membres de la Rose Blanche ou encore Gribouille, chanteuse oubliée, partie trop tôt.

Mais la vie, elle est comme Gavroche, même le nez dans le ruisseau, elle se relève ; c'est du moins ce que l'on veut croire et partager :

*Rien dans les mains, rien dans les poches  
Deux, trois chansons dans la sacoche  
Un peu de vent à ses galoches  
Ainsi va la vie de Gavroche*

*(Larme à gauche)*

Même si,

*Vous n'êtes pas venus dans un monde  
Aux lendemains très prometteurs  
Vous n'aurez connu que la ronde  
Des marchands, des banquiers, des voleurs  
(Espoirs de mai)*

Avec l'espoir quand même qu'à la fin, ce soit l'Amour qui l'emporte :

*Même si le miroir impitoyable  
Ne nous fait certes pas la grâce  
De cacher du temps les attaques  
Il faut seulement que tu saches  
Qu'amour aveugle n'est pas amour  
Et que je t'aime plus chaque jour*

*(Même)*

Mais, « La vie ! quoi d'autre ? » c'est aussi de la musique puisqu'il s'agit de chansons. Et le voyage avec Erick New Trio est agrémenté de divers styles qui empruntent au reggae, au blues, à la belle chanson mélodique française, à la valse ou la java avec quelques détours par des ambiances jazzy.

## Les membres d'Erick New Trio

**Matias Gobit** est d'abord un musicien. Oreille et sensibilité font de lui d'abord un excellent guitariste et ensuite un bassiste plein de créativité toujours au service de la musique qu'il joue.

A l'origine, Matias est un musicien de reggae et il apporte au trio outre un peu de jeunesse (c'est le benjamin du groupe), une touche et des couleurs nouvelles qui font pétiller nos chansons.

Le grand plus de Matias, c'est qu'il fait de ses lignes de basse bien plus qu'un accompagnement ou le socle rythmique des chansons ; ce sont de vraies parties musicales qu'on peut savourer en tant que telles.



Erick New Trio tire ses couleurs musicales et instrumentales des doigts magiques de **Tony Ros**. Ce multi-instrumentiste qui s'empare tour à tour de ses guitares, de sa mandoline ou de son banjo sans oublier l'harmonica dont il joue à vous tirer les larmes, est un musicien à la sensibilité à fleur de peau.

La phrase musicale qui souligne telle chanson, le riff nerveux qui relève une rythmique ou la plainte de l'harmonica qui accompagne la mélancolie d'un poème, c'est ça Tony !

Erick New Trio comme son nom l'indique c'est aussi **Erick Lenguin**. Auteur, compositeur, interprète ainsi qu'on désigne habituellement les faiseurs de chansons, il s'attache tout autant à la qualité du texte que de la musique. Chanson française ? oui, bien sûr puisque le texte est chanté en français, ce qui ne manque pas de lui faire remarquer que cette appellation ne veut pas dire grand chose, puisque chantent en français aussi bien un Brassens qu'un Carlos, un Vianney qu'une Jeanne Cherhal.

Alors variété ? voilà un mot qui ne lui déplaît pas même s'il sonne péjorativement aux oreilles de beaucoup. Parce que les chansons d'Erick empruntent à des styles de musiques divers et variés et que les textes parlent de la vie dans tous ses aspects. Pas de monotonie dans les concerts d'Erick New Trio.

